

Klaveriosakond

Kooli alguseaegadel polnud Haapsalu Muusikakoolil veel ei klassiruumi ega klavereid, oli aga neli entusiastlikku õpetajat - **Alice Kansa, Heljo Talmet, Päivi Töldsepp, Mall Padil**, kes ei peljanud kultuurimajalt laenatud ruumides oma tööd alustada. Klaverimäng on olnud läbi aegade populaarne ja seetõttu on klaveriosakond kooli suurim.

Meie staažikaimad pedagoogid on **Tia-Helina Kaukes ja Andres Kase**. Oma kooli on õpetajatena tagasi pöördunud kunagised vilistlased **Lea Semerik, Eneken Viitma (Helilaid), Jüri Ilves ja Mall Voorel**.

1995. a. asus tööle **Bogdana Smagol**, kes on omandanud õpetajahariduse Ukrainas.

Kooli õppealajuhatajana ja klaveriõpetajana töötab **Mart Kuus**.

Klaveri- ja ühtlasi solfedžoõpetaja on **Kadri Kelner**.

Klaveriosakonna pedagoogid omavad enamuses kõrgharidust.

Juba kümnekond aastat on olnud võimalus õppida ka süntesaatorimängu, juhendajaks õp. **Margus Tokko**.

Läbi aegade on klaverit õpetanud paljud klaveriõpetajad, kes nüüdseks on meist lahkunud nagu **Aino Lissovenko, Alla Tamm, Jaan Helilaid, Tatjana Loza, Larissa Demidova**.

Mujale on läinud elama **Elvina Vinogradova, Svetlana Zvereva (Siltšenko), Jevgenia Rootsi, Alesja Dukova, Žanna Andrejevskaja**.

Sageli juhtub, et mõni lõpetaja otsustab jätkata õpinguid esialgu lisa-aastal, hiljem juba **G. Otsa nim. Muusikakoolis, Tallinna Muusikakeskkoolis ja Eesti Muusikaakadeemias**.

Mitmetest meie klaverieriala lõpetanutest on saanud muusikud ja muusikapedagoogid kodu ja välismaal - **Katrin Lehismets, Katri Hallik, Antti Kammiste, Olesja Voronjuk ja Veronika Tamm**.

Meie klaveriõpilased on läbi aastate hästi esinenud regionaalsetel klaveriõpilaste konkurssidel, samuti R. Tobiase nim. noorte klaveriõpilaste konkursil Hiiumaal. Osaletud on ka ülevabariigilistel konkurssidel.

Jüri Ilves, klaveriosakonna juhataja

Keelpilliosakond

Haapsalu Muusikakooli esimene lõpetaja viiuli erialal lõpetas aastal 1966 õpetaja **Tõnu Paometsa** õpilasena. 2014/15 õppeaastal õpib meil viiulit 28 õpilast, tšellot 2 õpilast, õpetajateks on **Taimi Kopli** (viiul) ja **Ingrid Arro** (viiul ja tšello). Meie õpetajad täiendavad ennast pidevalt G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli poolt korraldatavatel täienduskursustel. Parimad õpilased osalevad regionaalsetel

keelpillimängijate konkurssidel ning aastatega on eri vanuseastmetes saavutatud ka II ja III kohti.

Suurt tähtsus pilliõppes on koosmängul. Nii osalevad II - V klassi õpilased keelpilliansambelis üks kord nädalas.

1990. a. alustas kooskäämist kooli rahvapilliansambel „Pille“.

Ansambli repertuaari kuuluvad nii rahvalikud pillilood, tantsuviisid kui ka tantsud ja laulud. Ansambli koosseis vahetub vastavalt sellele, kas lapsed jäävad peale muusikakooli ja põhikooli lõpetamist Haapsallu või lahkuvad. Praegu mängib ansambelis 9 mängijat – muusikakooli praegused ja endised õpilased ning 2 õpetajat – Margus Tokko ning ansambli juht ja üks asutajatest Ingrid Arro. Edu on „Pillet“ saatnud Soomes, Rootsis, Slovakkias, Saksamaal, Tšehhis, Hollandis. On osaletud vabariiklikel rahvamuusikapidudel, laulu- ja tantsupidudel Tallinnas ja kohalikel muusikaüritustel. Ansambel on esinenud nii Fra Mare kui Laine puhkajatele. Samasugune esinemisvõimalus on avanenud ka keelpilliansambelile ja keelpilliosakonna noortele solistidele.

1993. a. lõi noor ja energiline **Jüri-Ruut Kangur** meie õpilaste ja vilistlaste baasil muusikakooli sümfoniettorkestri, mis oli omanäoline nähtus Eesti muusikakoolide ajaloos. Orkester tegi head koostööd muusikakooli teatriklassiga ning publikule etendati mitmeid muusikale. Tuntuim neist oli „Kuri kuningatütar“.

2000. a. asus orkestrit juhtima uus noor dirigent **Lehari Kaustel**. Orkestri nimeks sai Haapsalu Noorte Kammerorkester. Selles mängivad nii endised kui praegused muusikakooli õpilased ja õpetajad. Üles on astunud kooli kontsertidel, 2005. aastast on tehtud koostööd Läänemaa Oratooriumikooriga - ette on kantud Sirje Kaasiku „Missa Brevis“, Franz Schuberti „Missa G-Duur“, Sirje Kaasiku kantaat „Laulud Loojale“ jpm. Haapsalu Noorte Huvikeskuse võimlemisrühmaga „Kirke“ on ette kantud helilooja Tauno Aintsi muusikale loodud tantsuetendus „Tüdruk ja maailm“. Traditsiooniks on saanud esinemised Vabariigi aastapäeva kontsertidel ning muusikakooli kevadkontsertidel Kuursaalis.

Paljudest meie kooli vilistlastest on saanud omakorda õpetajad: **Leila Eespere (Bajeva)** Nõmme Muusikakoolis, **Katrin Nõlvak** Tartu H. Elleri nimelises Muusikakoolis, **Ingrid Arro** Haapsalu Muusikakoolis, **Mari Kaasik** Rakvere Muusikakoolis, **Mirjam Behrendt** (Salumäe) Saksamaal Baierimaal.

Kuna keelpilliõpetajaid pole meie koolis pikkade aastate jooksul olnud palju, siis meenutan siin hea sõna ja tänutundega nüüd juba meie seast lahkunud Haapsalu legendaarseid inimesi -**Tõnu Paometsa** ja **Valter Kannu**. Palju aastaid töötas meie koolis nüüdseks pensionipõlve pidav endine Nõmme Muusikakooli keelpilliosakonna juhataja **Peep Tõldsepp**. Oma panuse noorte keelpillimängijate koolitamisse on andnud ka lühiajaliselt koolis töötanud **Mari Kaasik** ning **Gunnar Grencštein**.

Kooli lõpetanutest õpib Kaidi Kiisküla praegu G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli ettevalmistuskursusel ning Teele Takjas EMTA-s.

Kogu kooli ajaloo jooksul on meie kooli lõpetanud 109 viiuli- ja 3 tšelloõpilast.

1991. aastal asus Haapsalu Muusikakooli tööle kitarriõpetaja **Aigar Kõrgesaar**. Uus instrument äratas kohe suurt huvi õpilaste seas. Alati on jätkunud õpilasi esindama kooli kitarriõpilaste vabariiklikel konkurssidel. Õpetaja A. Kõrgesaar on aga ise aktiivselt osa võtnud õpetajate seminaridest (koos õpilastega) ja EMTA korraldatud täienduskoolituskursustest.

Kuna huvi kitarri vastu on suur, siis töötavad tänasel päeval koolis lisaks A. Kõrgesaarele veel 2 kitarriõpetajat – **Viive Marleen** ning Haapsalu Muusikakooli viiuli ja kitarri eriala lõpetanud **Maarja Tammo**. Muusikakooli kitarrierialal on lõpetanud kokku 21. 2014/15 õppeaastal on koolis kitarriõpilasi 20. Aigar Kõrgesaare endistest õpilastest Anna Regina Kalk jätkas õpinguid G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis, Siim Pääsuke lõpetas sama kooli ning töötab Haapsalu kultuurikeskuses helirežissöörina.

On tore, et leidub tublisid, andekaid noori, kes soovivad oma edaspidise elu siduda muusikaga. Kuid igast kooli lõpetanust ei peagi saama tegevmuusik – see ei ole kooli eesmärk. Pigem õpetab muusikakoolis käimine oma aega planeerima, avardama silmaringi ning kasvatab noortest inimestest muusika kuulajad selle sõna parimas mõttes. Loodame, et õpihimulisi lapsi, kes avastavad enda jaoks muusika võluma, jätkub ka edaspidi. Suured tänud kõigile endistele ja praegustele õpetajatele tänuväärse töö eest. Jätkugu tervist ja pikka meelt viiuli- ja kitarrimängu saladuste edasiandmisel.

Ingrid Arro, keelpilliosakonna juhataja

Puhkpilliosakond

Muusikakooli algusaastatel alustasid puhkpilliosakonnas tööd Haapsalu innukas puhkpillimuusika edendaja **Pärt Ellerhein** ja teenekas pedagoog **Erich Meister**.

Puhkpilliosakonna õpetajate perre on hiljem kuulunud **Andres Kaus** (puhkpillid), **Elmo Joa** (puhkpillid), **Maarit Vikman** (klarnet, flööt), **Pille Vaiksoo** (plokkflööt, flööt), **Loit Lepalaan** (ansambel), **Hardo Killing** (plokkflööt, flööt), **Nikita Grušev** (saksofon, trompet, flööt). Täna töötab selles osakonnas **6 õpetajat**:

Jaak Karlis (puhkpillid), **Aarne Õunapuu** (puhkpillid), **Aigar Kõrgesaar** (löökpillid), **Priidik Soon** (flööt, plokkflööt), **Helen Saar** (plokkflööt, flööt) ja **Stanislav Maksimov** (klarnet, trompet, flööt).

Õpetaja **Aarne Õunapuu** juhatamisel said paljud õpilased võimaluse mängida muusikakooli puhkpilliorkestris. Orkester osales erinevatel üritustel nii Eestis kui ka välismaal. Sealhulgas on ka mitmeid osavõtte laulupidudest ning paljudest konkurssidest (üks viimaseid oli “Eesti Noorteorkestrite Konkurss 2009”, kus kolmandas kategoorias

omistati orkestrile pronksdiplom). **Jaak Karlise** käe all on saanud ka väiksemad õpilased end proovile panna puhkpilliorkestris. Sageli on puhkpilliosakonna õpilased kaasa löönud meie kooli kammerorkestris ja erinevates ansamblites.

Mitmed puhkpilliosakonna vilistlased on valinud endale muusiku elukutse:

Neeme Birk (trompet), **Madis Kari** (klarnet), **Taavi Kuntu** (trompet), **Jaak Vasar** (trompet). Lisaks on puhkpilliosakonna lõpetanud sellised tuntud inimesed nagu **Daimar Liiv**, **Raul Altmäe**, **Elmo Joa** ning **Jaani Alver**. Mitmed puhkpilliosakonna vilistlased mängivad oma põhitöö kõrvalt ka erinevates orkestrites.

Tänase seisuga õpib puhkpilliosakonnas **28 õpilast**.

Viimastel aastatel on mitmed puhkpilliosakonna õpilased edukalt osalenud erinevatel konkurssidel.

Aastatel 2009-2011 on aukirja ja diplomiga tunnustatud regionaalsel konkurssil järgmised puhkpilliosakonna õpilased: **Aap Vare** (klarnet), **Ats Vare** (saksofon), **Aleksandra Koel** (flöödt), **Viljar Kaer** (löökpillid) ja **Grete Põlluste** (trompet).

Viimane edukas ülesastumine toimus 2013. aasta kevadel, kui flöödiõpilased **Anna-Maria Õun**, **Piia Tomingas** ja **Susanna Ojamäe** tõid Haapsalusse Loode-Eesti regionaalselt konkurssilt kolm auhinnalist kohta ja kõik kolm pääsesid konkursi "Parim noor instrumentalist 2013" lõppvooru.

Helen Saar, puhkpilliosakonna juhataja

60 aastat akordioniõpetust Haapsalu Muusikakoolis

Kooli asutamisaastail töötasid akordioniõpetajatena Voldemar Rõõmus ja Lennart Jõela. Pikema staažiga õpetajad olid Kaja Väljari, Maimu Kubbi, Algi Pitkänen ja Sirje Roogla.

Algselt oli akordioniklass suheliselt väike, aja jooksul kasvas ta aga suureks akordioniosakonnaks, kus töötas 4 õpetajat.

Akordioniõpilased on osalenud aktiivselt pea kõigil oma kooli üritustel, paljudel linna ja maakonna kontsertidel. Koolis tegutses akordionistide orkester, kes on osalenud laulu- ja tantsupidudel, esinenud mitmetes suvelaagrites.

Akordionistid on ennast järjekindlalt näidanud regionaalsetel konkurssidel, on saavutanud auhinnalisi kohti ja pääsenud oma kooli esindama vabariiklikel konkurssidel.

Märkimisväärseid tulemusi on saavutanud Vahur Tähe, Kaspar Allik, Liina Saarlo, Jaan Lehepuu, Reimo Milva, Ander Lillemaa, Andri Avila, Anti Nöör, Triin Nöör, Henri Zibo.

Vabariiklikelt konkurssidelt on naasnud võitjatena Marvel Alp, Eva Oruste, Erko Puskar, Ander Lillemaa, Markus Lember.

Akordionipoiste pikim konkursireis viis nad aastal 2013 Itaaliasse Castelfidardosse. On esinetud edukalt ka Pärnu rahvusvahelisel konkursil.

Mitmed Haapsalu Muusikakooli vilistlased on oma elutee sidunud akordioni ja muusikaga kohaliku kultuurielu rikastamise näol ja professionaalsel pinnal.

Praeguse põlvkonna edukaim vilistlane Henri Zibo, kes õpib nüüd Tallinna Muusikakeskkoolis, tõestas telesaates „Klassikatähed“, et akordion on muusikainstrumendina vääriline partner klassikaliste instrumentide seas.

Usun ja loodan väga, et akordionimuusika populaarsus aastatega kasvab ja et professionaalse akordioni paremad päevad on veel ees nii Haapsalus kui ka kogu Eestis.

Sirje Roogla, HMK akordioniõpetaja.

Pärimusmuusika osakond

Pärimusmuusika osakond avati 2007. aasta sügisel. Õpinguid alustas esimesel õppeaastal neli tüdrukut. Kokku on Haapsalu Muusikakoolis pärimusmuusikat õpetatud seitse aastat ja Lisete Ulla on selle eriala esimene lõpetaja. Iga aastaga on huviliste arv aina kasvanud. Praeguseks hetkeks on õppijaid 30, nende hulgas ka täiskasvanud.

Pärimusmuusika osakonnas saab õppida kannelt, plokkflööti, flööti, kitarril, torupillil, lõõtsal, rahvalaulul ning ansamblimängul. Õppeaja jooksul tutvutakse mitmete pillidega, millest üks jääb põhiinstrumendiks. Teistel õpitud pillidel omandatud oskusi saab praktiseerida ansamblimängus. Kõigil on võimalus saada üldklaveri õpetust alates 3. klassist. Lisaks erialatundidele õpitakse solfedžot ja

muusikalugu. Pilliõppeaeg jaotatakse tasemeteks: I tase (2 aastat õppinud), II tase (4 aastat õppinud) ja III tase (7 aastat õppinud).

2014/2015. õppeaastal on pärimusmuusika osakonnas kolm õpetajat: Viive Marleen, Margus Tokko ja Endrik Visla.

Meie osakonnas põhineb õpe kuulmise järgi omandatud pillimängul ning paralleelselt ka nooditundmisel. Oluline osa on ansamblimängul ja esinemispraktikal, mis aitavad omandatud kinnistada ning praktiliselt kasutada, näiteks oma kaaslaste pillimängu järgi tantsides või vastupidi.

Õpime eesti ning ka teiste rahvaste pärimusmuusikat. Esineme oma kooli kontsertidel, lasteaedades, koolides, sünnipäevadel, Haapsalu linna üritustel ja ka iga-aastaselt üleriigilisel võistumängimisel Viljandis. Kokku on käidud võistumängimas juba kuuel korral. Erinevatel aastatel on parimateks mängijateks avatud klassis tunnustatud Ketlin Öunapit, Mattias Metsalu, Ellinor Raudseppa, Lisete Ullat ja Hanna-Liis Laod. Eripreemiatega on ära märgitud Marjette Andrea Tederovi, Hendrik ja Eliise Veltrit. Hanna-Liis Laod ja Lisete Ullat on premeeritud võistumängimise auhinnaga osa võtta Eesti ETNO igasuvisest muusikalaagrist noortele. Hanna-Liis Lao on pärast flöödi eriala lõpetamist end täiendanud ja praegu õpib ta Viljandi Kultuuriakadeemia pärimusmuusika osakonnas.

Viive Marleen, pärimusmuusika õpetaja

Teatriklass

1994.a. loodi Muusikakooli juurde uus eriala – TEATRIKLASS. Seega tähistame meiegi juubelit ehk 20.aastat. Senini oleme ainuke omataoline terves vabariigis, kus õpilasi on Haapsalu ja Läänemaa erinevatest koolidest. Õppetöö kestab 4 aastat ning omandatakse algteadmisi eelkõige draamakunsti põhialustest – näitlejameisterlikkus, lavakõne, liikumine, grimm, esteetika, suhtlemine, teatriajalugu jms. Õppetöösse kaasatakse ka kutselisi spetsialiste. Antud õppetöö vorm annab eelkõige aluse eneseväljenduseks ja loominguks tegevuseks. Igal aastal valmivad mitmed lavastused, mida esitatakse ka publikule. Lavastusi on pärjatud preemiatega maakondlikel ja vabariiklikel ning rahvusvahelistel teatrifestivalidel. Lisaks on võimalus osaleda SEE Teater ja Teater Randlane etendustes ning erinevates filmides. Kõik teatriklassi vilistlased on edukad oma valitud erialal, nende hulgas ka mitmeid juhtivatel kohtadel. Kõige omanäolisemateks valikuteks võiks nimetada: kokk, politseinik, keraamik, florist, sepp jt. Loomulikuks jätkuks on muidugi rahvakultuuri ja sotsiaaltööga seotud erialad. Teatriklassi vilistlasi on ka laias maailmas – Egiptuses, Soomes, Norras, Itaalias, Irimaal, Prantsusmaal, Taanis, Inglismaal, Austraalias jne. – kes siis õppimas või ajutiselt töötamas. Eriti hea meelt teevad need kunagised õpilased, kes pärast erialase hariduse

omandamist on naasnud tagasi Haapsallu või Läänemaale ning on edukad ja tunnustatud.

Marina Sillaste, teatriklassi õpetaja