

Nii mõtlevad õpilased oma koolist kevadel 2014.a.

Muusikast

- *Muusika on ime, inimesed on õnnelikud, kui nad sellest osa saavad (fl 7. kl.)
- *Ilma muusikata oleks elu nii tühi, et seda ei kannataks keegi välja (kl 5. kl.)
- *Lemmikmuusikapala kuulates hõljuksin nagu pilvedel. Ma ei suudaks elada muusikata! (vi 5. kl.)
- *Muusika aitab elus hoida mälestusi ja pikendab eluiga.(vi 7. kl.)
- *Muusika on vabadus, milleta inimesed oleksid tühi koht. Muusika jääb igavesti mu südamesse ja meenutan muusikakooli kui maailma parimat.Aga vähendatud kolmkõlasid mul küll elus vaja ei lähe! (kit 5. kl.)
- *Ma olen sündinud inimeseks, kes armastab muusikat ja oskab seda teha ning seda elupäevade lõpuni. Kunagi meenutan au ja uhkusega, et olen saanud siin toredas koolis õppida! (vi 5. kl.)

Pilli valik

- *Väiksena nägin TV-s sümfooniaorkestrit, kus oli palju viiuleid. Kui ema küsis, mis pilli tahan õppida, oli vastuseks - viiulit! Selgus, et see ongi üks võrratu pill. (vi 5. kl.)
- *Valisin klaveri, kuna tore oli tema klahve vajutada.(kl 4. kl.)
- *Tahtsin teada, kus asub DO noot kitarril (kit 5. kl.)
- *Kunagi mulle meeldis viiulit mängida, aga viimased 2 aastat olen tahtnud pooleli jätta.(vi 5. kl.)
- *Klaver on mulle alati meeldinud. See on pill, millega saab lugusid mängida või ka saata, sellega erinevaid meeleolusid tekitada.(kl 4. kl.)
- *Kord nägin TV-s mängimas orkestrit, kus näidati flööti suures plaanis. See oli nii ilus ja mulle tundus kohe, et just seda pilli tahan mängida.(fl 7. kl.)
- *Kui olin noor, siis tundus kitarril kõla vaimustav ja valik sai tehtud.(kit 7. kl.)
- *Ma ei valinud õiget pilli, sest mulle ei meeldi viiul.(vi 5. kl.)
- *Kitarr on kergesti kaasaskantav ja suhteliselt lihtsalt mängitav. Pilli valikut pole kahetsenud, kuigi muusikakool oli mulle alguses vastumeelne ja võõras.(kit 6. kl.)
- *Plokkflööti valides teadsin kindlalt, et rahvamuusika meeldib mulle rohkem kui klassikaline.(pärimusmuus 7. kl.)
- *Valisin erialaks klaveri ja tegime valiku koos vanematega.See oli õige pill, sest klaverimäng pakub mulle palju rõõmu.(kl 7. kl.)

Harjutamisest

*Harjutamine võrdub koduste tööde tegemisega, mis saab alati viimasele minutile lükatud.(kl 7. kl.)

*Kui harjutamisel jääb mõni päev vahele, siis kulub see kosumiseks ja emotsioonide kogumiseks. Kui siis võtan jälle pilli ja mängin, on mu mäng palju emotsionaalsem.(fl 7. kl.)

*Harjutan enamasti vabatahtlikult.(kl 4. kl.)

*Harjutan kodus päev enne tundi, sest mul on ka teisi tegemisi. Õpetajad võiksid sellest aru saada, aga EI!(kl 5. kl.)

*Harjutaksin meelsasti rohkem, aga mu klaver on häälest ära.(kl 7. kl.)

*Sel aastal ma äkki taipasin, et harjutamine aitab ka selle vastu kui tuju on kurb.(vi 5. kl.)

*Tahan palju harjutada, et paremini ja puhtamalt mängida.(vi 5. kl.)

*Harjutan meeleldi, kuna olen ju ise selle pilli valinud. Üldklaveri lood mulle küll ei meeldi, tahaksin osata parem laule saata.(pärimusmuus 7. kl.)

*Kui mul pole olnud võimalust harjutada, on õpetajad väga mõistvad.(kit 5. kl.)

Esinemistest

*Parim on esineda iseendale.(kl 7. kl.)

*Esineda on siis hea, kui on hääles ja korralik pill.(kl 4. kl.)

*Kõige toredam on esineda kodus kui sugulased on külas.(plokkl 4. kl.)

*Mind ei panda kunagi väljapoole kooli esinema, kuigi seda tahaksin.(vi 5. kl.)

*Saalis esinemistel võiksid olla ainult õpetajad, mitte niisama kuulajad.(kl 7. kl.)

*Esinemisvõimalusi võiks olla rohkem, see aitaks lahti saada lavahirmust.(kl 7. kl.)

*Suure publiku ees esineda on väga uhke tunne.(vi 5. kl.)

*Esinemisel ma ei tunne hirmu, pigem naudin seda.(kit 5. kl.)

*Kõige toredam on esineda lasteaias. Pisike põnn ju ei saa aru, kui midagi valesti läheb, vaid plaksutab ikka kõigest jõust.(vi 5. kl.)

*Põnevad on olnud esinemised kultuurimaja suures saalis küll orkestriga, küll üksi. Valgus paistab näkku, jalad värisevad ja „liblikad” on kõhus. Pärast kontserti on aga tohutult hea tunne.(fl 7. kl.)

Kaasõpilastest ja õpetajatest

- *Õpetajad on siin lähedad, mõistvad ja heatujulised.(fl 7. kl.)
- *Õpetajaid on erinevaid - mõni ajab taga hindeid, mõni rõhub teadmistele.(kl 7. kl.)
- *Eriti tahan kiita oma klaveriõpetajat, kes on minu jaoks parim! Imestan, kuidas ta on mind suutnud kannatada kõik need aastad!(kl 7. kl.)
- *Klassikaaslased on lähedad. Õpetaja on range, aga õiglane!(ak 4. kl.)
- *Õpetaja on mõnusalt muhe, aga ka väga range. Tänu temale on akordionistide oskused täiesti tasemel.(ak 4. kl.)
- *Mulle ei meeldi mu ansamblikaaslane, sest ta puudub tihti. Õpetaja võiks selles olukorras midagi ette võtta.(kl 4. kl.)
- *Õpetajad võiksid oma suhtumist muuta. Olen mitu korda pidanud nuttes koju minema, sest õpetaja ütles jälle halvasti.(kl 5. kl.)
- *Mul on maailma parim viiuliõpetaja!! Ta on kõige leebem, toredam ja armsam inimene!(vi 5. kl.)
- *Lust on käia muusikakoolis! Siin on kõik nii tore!(kit 7. kl.)

Tulevikust

- *Muusikakoolis omandatud teadmised ja oskused on olulised minu tulevases elus.(kl 7. kl.)
- *Arvan, et valin muusikalise elukutse.(kl 7. kl.)
- *Tahan saada näitlejaks ja pillimänguiskus kulub marjaks ära.(plokkl 5. kl.)
- *Lähen kindlasti edasi õppima Otsa-kooli ja hiljem muusikaakadeemiasse. Minu soov on mängida mõnes suures orkestris.(vi 5. kl.)
- *Tulevikus näen ennast jalgpalluri, bändi klaverimängija ja muusikaõpetajana.(kl 4. kl.)
- *Muusikalised teadmised jäävad minevikku, sest tahan saada raamatupidajaks.(vi 7. kl.)
- *Tahaksin saada muusikakooli õpetajaks kui palk oleks suurem.(kl 4. kl.)
- *Ei taha saada muusikuks, sest selline elu oleks liiga rahulik ja igav.(kit 4. kl.)
- *Tulevikus panen ka oma lapsed muusikakooli.(kl 5. kl.)
- *Tahan saada mingiks juhatuse liikmeks, aga ka seal võib ju vahel klaverit mängida.(kl 5. kl.)
- *Muusikakool on andnud mulle enesekindlust, püsivust ja palju teisi häid omadusi tulevikuks. Olen talle selle eest väga tänulik!(fl 7. kl.)

Ettepanekud

*Rohkem võiks olla erinevaid ansambleid, oleks kõigil huvitavam.(fl 7. kl.)

*Muusikakoolis võiks õpetada laulmist. Liituksin kohe! (vi 5. kl.)

*Koolis peaksid olema suuremad klassid koos helikindlate seinte ja ustega!(plokkfl 5. kl.)